



项目编号：2023020

CALIS 全国农学文献信息中心研究项目 结题报告

项目名称：大湾区背景下民办高校图书馆参与校园文化建设研究

项目关键词：大湾区；民办高校图书馆；校园文化

项目单位(盖章)：广东培正学院图书馆

通信地址:(详细地 广东广州花都区赤坭镇培正路 53 号培正学院
址含邮编) 邮编 510830

项目主持人：舒艳艳

联系电话：13622220446

电子邮件：jiangtin24@126.com

提交日期：2024 年 5 月 14 日

项目结题验收单

专家验收表（主持人所在单位组织 3-5 名专家对项目进行验收、自评。）

项目名称	大湾区背景下民办高校图书馆参与校园文化建设研究			
主持人	舒艳艳	职务/职称	馆员	
所在单位	广东培正学院图书馆			
专 家 意 见	<p style="text-align: center;">在“大湾区”背景下，民办高校图书馆在校园文化建设中的地位和作用日益凸显。研究采用网络调查和案例研究的方法，探讨民办高校图书馆参与校园文化建设的现状，并从中分析其面临的问题，以及提出相关的改进措施和建议。该研究根据预定的目标和实施方案，完成了课题任务。研究紧跟时代的步伐，对校园文化未来发展趋势的探索，为相关领域的研究提供了借鉴和参考，具有一定的实践意义，可操作性较强。</p> <p style="text-align: right;">（如需要可增加页数）</p>			
专家签字	陈雨杰	蔡金燕	谭影虹	
职务/职称	研究馆员	副研究馆员	副研究馆员	

题目：大湾区背景下民办高校图书馆参与校园文化建设研究

关键词:大湾区；民办高校图书馆；校园文化

1 研究背景、目的及意义

1.1 研究背景

为深化内地与“大湾区”的交流合作，增强国际竞争力，加速国家社会经济整体发展，党中央作出推进大湾区建设的重大战略决策。粤港澳三地地域相近、文脉相连，其图书馆之间的交流也由来已久，不仅对区域图书馆发展起到了良好促进作用，也在极大程度上深化了粤港澳地区的文化融合。新时期下，要深入分析现阶段粤港澳大湾区图书馆发展过程中面临的问题与挑战，构建科学的路径，推动图书馆事业的整体发展。

民办高校图书馆不仅是信息交流中心，也是学校重要思想文化中心。特别是在大湾区环境下，图书馆更应当在物质文化、精神文化等多个方面展示自身影响力，此外，高校图书馆还是学校课堂教学的延伸，为学生进行道德教育和素质教育提供有效支撑，而图书馆的教育职能在此得到了充分发挥。“大湾区”背景下高校图书馆肩负重任，利用图书馆的资源优势和文化优势，让师生接受优秀文化的熏陶，倡导良好校园文化风气，对于现代阶段高素质校园文化建设产生着深远影响。

1.2 研究目的

本课题选取大湾区内的民办本科高校图书馆作为研究对象，围绕图书馆在校园文化建设的参与内容、参与角度以及参与方式等多个方面进行分析，从中还发现有很多潜力有待挖掘。例如，如何强化民办高校图书馆的主体地位，令高校图书馆与校园文化活动能更好地结合起来；如何丰富民办高校图书馆的活动内容，深化校园文化建设的品牌效应等，这些现实问题，也进一步确定了“大湾区”背景下民办高校图书馆参与校园文化建设具有一定的研究价值。

1.3 研究意义

(1) 当前民办高校图书馆通过开展丰富校园活动，与学校倡导的特色校园理念相结合，在实际行动中主动参与到校园文化建设中来，培养学生良好的人文精神，为学生整体素养的提升发挥着重要性。

(2) 本次课题研究活动周期长、内容丰富、形式多样、参与范围广，将会取得良好的育人效果，此外也期望能为其他院校的图书馆参与校园文化建设提供有效借鉴，充分发挥图书馆的作用，构建书香校园。

(3) 通过各民办高校图书馆开展的校园活动的比较和融合,共享区域图书馆间文献信息资源与服务的状况,最大限度地方便读者和满足读者的需求,推进粤港澳大湾区全民阅读、图书馆发展等领域交流合作,弘扬中华优秀传统文化,加快文化同城的脚步。

2 研究内容及方法(思路、方法、具体内容)

2.1 研究内容及思路

本研究以“大湾区”区域内 20 多家民办本科高校图书馆作为样本,通过图书馆官方网站等网络平台展开调查,试图了解该地区高校图书馆参与校园文化建设的现状,并运用案例法对举办的传承红色基因影评大赛、21 天讲座打卡、创意海报设计大赛、故事征文大赛、校园摄影大赛等典型案例进行具体分析。经过对研究结果的进一步归纳,找出民办本科高校图书馆在校园文化建设方面还存在的一些问题。随后针对这些问题提出了一系列相应的改进策略,包括建设品牌亮点打造文化名片,丰富活动形式弘扬传统文化,整合宣传模式形成多元渠道、加强文化交融共铸粤港澳文脉等。希望该区域图书馆的现状研究对其他地方性高校图书馆在参与校园文化建设中能起到一定的借鉴作用。

2.2 研究方法

(1) 文献研究法。通过学习了解国内外相关研究成果、现状以及趋势,对于前人关于图书馆参与校园文化建设的 application 研究进行整理、分析,研究借鉴相关实践经验,学习大量理论知识,从中汲取优秀研究成果,增强理论研究上融会贯通的能力,提升对于本课题相关问题的认识,促进课题研究的发展。

(2) 案例法。本研究选取“大湾区”背景下典型民办高校图书馆打造校园文化品牌的例子,并对这些典型案例进行分析研究,寻找规律或者产生问题的根源,进而寻求解决问题或者改进工作的方法,形成新的研究内容。

(3) 网络调查法。通过对图书馆官方网站、微信等的调查,掌握民办高校图书馆进行校园文化建设的实际情况,直接获取相关数据资料。

3 结论与建议

3.1 树立品牌意识,打造特色文化名片

民办高校图书馆应树立品牌意识,根据自身的特点和优势,打造具有特色的文化品牌。可

以结合当地的文化传统或学校的学科特色，推出具有创新性和独特性的文化活动。同时，还可以通过设立特色阅览室、主题展览等方式，丰富学生的阅读体验，提升图书馆的文化内涵。大多数学生更愿意参与那些体现了当地文化传统的文化活动。

3.2 多样化活动形式，丰富活动内容

民办高校图书馆应结合学生的实际需求和兴趣爱好，开展多样化的活动形式。可以进行校园标签设计，塑造独特的文化氛围；还可以推出社会实践、志愿者服务等社会公益活动。通过有针对性的活动形式，不仅满足了学生的不同需求，还能够培养学生的综合素质和社会责任感。多样化的活动形式是推动校园文化建设的有效途径。

部分高校图书馆的校园文化活动内容比较简单浅显，缺乏深度和广度。图书馆需要丰富文化活动内容，使其更加丰富多彩。例如，可以根据学生的兴趣开展历史人物传记、大学生心理成长类图书等各种主题的阅读推广活动；还可以结合时代背景开展相关的校园文化讲座和文化展览；同时还可以通过引入现代化的信息技术手段，提高活动的趣味性和互动性，吸引更多的学生和教师参与其中。

另外，传统文化节日是中华民族的文化瑰宝，每一个节日背后都蕴含着深厚的文化内涵和教育价值。图书馆应当充分挖掘这些传统节日的文化内涵，结合现代元素，创新活动内容。在节日来临之际开展丰富多彩的活动，让学生在参与活动的过程中，既能体验和传承传统文化，也能学习到新的知识和技能。

3.3 加强宣传力度，提高活动参与度

高校图书馆应加大宣传力度，通过多种渠道向学生宣传图书馆的文化活动和资源。例如，建立微博、直播、图书馆抖音号等网络平台，发布最新校园动态、文化活动预告、好书推荐等内容，通过社交媒体途径扩大活动的知名度。在校园内显眼位置设置宣传展板、海报等，定期更新内容，提醒学生关注即将举办的校园文化活动，以增加活动的曝光率。此外，还可以与教师合作的方式把校园文化引入课堂教育。通过多渠道的宣传方式提高学生的参与度和社会影响力，充分发挥其在校园文化建设中的作用。

民办高校图书馆参与校园文化建设可以采用线上线下相结合方式向用户推广，营造良好的校园阅读氛围。首先高校图书馆可利用图书馆公众号进行宣传，通过线下定期举办比赛或活动时派发小礼物的激励方式吸引更多用户扫描二维码关注图书馆公众号。线上可以邀请、奖励已关注用户将高校图书馆微信公众号二维码分享到自己的朋友圈，拓宽宣传推广渠道，在微信公众号上宣传校园文化，打造民办高校文化名片。其次在线下开展主题展览，根据读者专业需求

及月度借阅大数据统计综合分析，从图书馆新书中挑选出相关精品图书展出。主题书展提供适合大学生阅读的书目，让读者与图书近距离接触，激发学生的读书兴趣，增加互动体验。

3.4 以学生为中心，鼓励自主创新

在现代教育中，学生的参与和主动性被视为教育成功的关键因素。对于图书馆而言，深入了解他们的关注点，是确保活动成功和提升学生满意度的重要途径。在策划和组织活动时，应始终以学生为中心，鼓励他们自主创新。学生参与的过程，也是一个自我教育和成长的过程。图书馆为他们提供指导和支持，让他们自主设计并举办活动。这样的方式在激发学生创造力和热情的同时，也能使活动更加贴近学生，提高活动的参与度和满意度。

3.5 共铸内地粤港澳文脉

在人文湾区的背景下，港澳地区与内地高校的文化交流与合作显得尤为重要。近期，深圳和香港就以“共读双城”为主题，开展了一系列的文化交流活动，这不仅是两地文化融合的新里程碑，也为人文湾区建设注入了新的活力。从深圳读书月的“当奇迹之城遇上东方之珠”深圳·香港的文化对视系列活动，到今年第二十四届深圳读书月的“共读双城”系列活动，可以看到深港文化交流正在逐渐深化。这种以阅读为纽带的交流方式，既增强了两地的文化认同感，又推动了两地的文化创新和发展。

内地与港澳地区高校可以联合策划和举办各类文化项目，有利于推动校园间的文化交流，还能够让学生更加全面地了解和体验粤港澳大湾区的多元文化。通过加强湾区内图书馆间的协作与交流，不仅可以促进校园文化的建设与发展，还能为加深两地阅读推广，增进两地文化与社会交融，共建书香湾区、人文湾区提供有效助力。

4 项目成果（发表的文章、开发的软件、取得的实践效果等）

（1）调查报告

《民办高校图书馆校园文化建设情况调查报告》

（2）论文

《人文湾区视域下高校图书馆参与校园文化建设研究》待发表

5 参考文献

[1] 中共中央国务院印发《粤港澳大湾区发展规划纲要》[EB/OL].[2019-02-18].<https://www.>

gov.cn/zhengce/202203/content_3635372.htm#1.

- [2]江涛,段玉柳.高校图书馆在筑牢校园意识形态阵地方面的作用[J].高教论坛,2020(2):9-11.
- [3]熊家良,张圣荧.粤港澳大湾区背景下广东民办高校图书馆建设的思考——以广州工商学院为例[J].岭南师范学院学报,2019(5):93-100.
- [4]詹丽华.“共建人文湾区”视域下粤港澳大湾区高校图书馆文化建设策略研究[J].肇庆学院学报,2023,44(2):111-123.
- [5]杨晓娜.“智慧校园”背景下高校图书馆服务校园文化建设的研究[J].数码设计,2021(1):194-195.
- [6]张陆园,梁悦瞳.高校文创品牌的塑造策略、现存问题与提升路径[J].传媒论坛,2022(23):89-92.
- [7]王妍,孙海燕.“双一流”背景下高校图书馆文化建设路径实证研究[J].兰台世界,2021(6):137-140.
- [8]郑伯旭.高校图书馆在校园文化建设中的作用研究[J].文化产业,2022(3):103-105.
- [9]靳国艳.全民阅读背景下高校图书馆参与城市文化建设研究[J].曲靖师范学院学报,2020(6):121-124.
- [10]钟萍.“大思政”背景下高校图书馆共享空间建设研究[J].河南图书馆学刊,2021,41(9):64-66.
- [11]温静,童旭旭.“互联网+”时代高校校园文学发展困境及解决路径——以河北省高等院校为例[J].河北经贸大学学报:综合版,2020,20(3):36-39.
- [12]李小红.校园文化建设视域下的地方普通高校图书馆服务策略研究[J].西安文理学院学报:社会科学版,2021,24(1):88-91.
- [13]张红燕,李燕,夏静文等.新时代高校图书馆校园文化建设策略研究及路径探讨[J].传媒论坛,2022(15):111-114.
- [14]王洁.抖音短视频助力高职校园文化建设策略研究[J].湖北工业职业技术学院学报,2023,36(1):12-14.
- [15]李秋彤.浅谈图书馆参与校园文化建设的优势[J].内蒙古科技与经济,2018,(24):129-130.
- [16]吴丹.高校图书馆参与校园文化建设实践研究[J].图书馆学刊,2018,40(07):102-105.

[17]庞莉. 粤港澳大湾区图书馆合作的现状与发展策略研究[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(36):146-149.

[18]张冬云. 发挥图书馆文化育人功能, 服务大学校园文化建设[J]. 教育教学论坛, 2022(29):29-32.

[19]“品读湾区”阅读推广活动启动[EB/OL]. [2020-09-03]. <http://gd.people.com.cn/n2/2020/0903/c123932-34268759.html>.

[20]陈晓娜. “三全育人”理念下高校图书馆参与校园文化建设的职能与路径[J]. 江苏科技信息, 2020, 37(13):73-75.

[21]“深港共读同阅未来”，共建书香湾区、人文湾区[EB/OL]. [2023-11-20]. https://www.sohu.com/a/737807862_161795.

民办高校图书馆校园文化建设情况调查报告

舒艳艳

(广东培正学院图书馆, 广东, 广州 510830)

摘要: 大湾区背景下民办高校图书馆在校园文化建设中扮演着重要角色。采用网络调查和案例研究的方法, 探讨民办高校图书馆参与校园文化建设的情况, 并从中分析其面临的问题。结果显示, 为了更好地融入和促进校园文化建设, 图书馆应深化与其他部门的合作与沟通, 整合宣传模式, 开展多样化的文化活动。这些努力将有助于图书馆在校园文化建设中发挥更大的影响力。

关键词: 大湾区; 民办高校; 高校图书馆; 校园文化

0 引言

大湾区不仅是经济的繁荣区, 更是文化和历史的交汇点。党中央国务院 2019 年 2 月印发的《粤港澳大湾区发展规划纲要》提出了“共建人文湾区”的目标任务, 并从塑造湾区人文精神、共同推动文化繁荣发展为“人文湾区”建设的主要内容。“人文湾区”是对粤港澳大湾区发展的更深刻、更具体的定位。粤港澳三地地域相近、文脉相连, 这种独特的文化氛围为高等教育的发展提供了丰富的土壤。

在当今社会, 高校图书馆不仅承担着保存知识和提供学习资源的角色, 同时也扮演着推动校园文化发展的重要角色。特别是在“大湾区”背景下, 民办高校图书馆在校园文化建设中的地位和作用更是日益凸显。本次研究旨在深入了解民办高校图书馆在校园文化建设中的现状, 并探索其未来发展的趋势。

1 调查设计

1.1 调查样本

为了更好地了解民办高校图书馆在校园文化建设中的现状和实施情况, 本研究选取了“大湾区”区域内 20 多家民办本科高校图书馆作为样本, 调研时间截止至 2023 年 12 月。本科高校在高等教育中具有先进性和代表性, 在一定程度上能够反映出一个地方的教育水平, 因此把广东本科高校图书馆做为调查对象, 能映射出该地区民办高等学校图书馆的普遍现状。

1.2 调查方法

在当今的数字化时代，网络成为了获取信息的主要途径之一。为了探究民办高校图书馆在校园文化建设中的作用，我们采用了网络调查法作为主要的研究方法，通过图书馆官方网站、微信公共号等网络平台开展调查。该方法具有高效、便捷、实时性强等特点，能够迅速收集到大量的数据和信息。

（1）利用图书馆官方网站

图书馆官方网站作为官方入口，通常承载着图书馆的核心信息和服务，它是获取图书馆资讯的首要窗口。我们深入访问了多家民办高校图书馆的官方网站，详细汇总其提供的各种服务以及文化活动。通过对比各图书馆的服务内容和更新频率，我们期望能了解到图书馆在校园文化建设中的参与度和影响力。

（2）利用微信公共号

微信公共号作为现代社交媒体的重要平台，已经成为各高校图书馆与学生互动的主要渠道之一。我们关注了多家民办高校图书馆的官方微信公共号，对其发布的内容、互动情况、学生反馈等进行了系统的分析。希望通过此种方式，更加直观地了解到图书馆是如何利用新媒体平台构建书香校园，丰富校园文化生活的。

（3）数据整理与分析

在收集和整理了足够的数据后，我们运用统计学和数据分析的方法，对数据进行分类、筛选、对比和深度挖掘。期望通过数据分析，更加准确地揭示出民办高校图书馆在校园文化建设中的现状、特点、挑战及机遇。

2 民办高校图书馆校园文化建设情况

2.1 调研现状

通过对各图书馆的相关信息整理和汇总，我们选择从参与内容、参与方式、宣传渠道等方面进行系统性分析，以了解图书馆在校园文化建设中的参与情况。

（1）参与内容：在调查过程中，我们发现，各图书馆都倾注了大量的心血和智慧在校园文化建设上。它们不仅提供丰富的学术资源，还组织了多种多样的文化活动。通过举办各种讲座、展览、影评、真人图书馆等，帮助学生树立正确的价值观和人生观，促进了校园文化的多样性和包容性。例如，广州南方学院图书馆开展书香校园文化活动，进行专题图书展览以及“向经典致敬”诵读会；东莞城市学院图书馆举办了各类艺术展览、学术沙龙、读书比赛和阅读分享等活动，

极大地丰富了学生的校园文化生活。

(2) 参与方式：从参与的方式来看，大多图书馆利用读书月、新生入馆教育、毕业季、校园内热点事件、特殊的传统文化节日等契机开展相关活动，引导学生阅读经典，品味优秀传统文化，助力校园文化的建设。图书馆在校园文化建设中扮演着双重角色。首先，图书馆作为校园文化的建设者，通过各种文化活动和资源，鼓励学生积极参与其中。具体数据表明，大湾区内有约 80% 的民办高校图书馆积极策划并组织学生参与文化活动，如学术讲座、艺术展览、影评活动等，为学生提供广阔的文化参与机会。其次，图书馆也是学生文化生活的引导者。它们不仅提供优质的资源服务，更为学生提供了良好的文化导向。在大湾区，约 50% 的民办高校图书馆设有专门的阅读推广计划，引导学生阅读多样化的书籍，开拓他们的思维与视野。这些活动不仅为学生提供广阔的文化参与机会，也培养了学生的综合素质。

(3) 宣传渠道：在宣传和推广方面，图书馆对外渠道通常使用官网、微信公众号这两种途径发布相关公告和活动信息，而运用学生社团、读书俱乐部、社交媒体等平台向学生宣传文化活动和资源的图书馆则较少。官网通常用于发布重要的公告和活动信息，而微信公众号则更侧重于日常的互动和交流。调查数据显示，大约有 60% 的图书馆利用官网进行主要的宣传活动，而 70% 的图书馆则活跃于微信公众号上，与学生进行日常的互动。值得一提的是，广州商学院同时通过图书馆官网、微信、微博三种渠道把每期在图书馆举办的阅读分享会情况进行系列报道，现场参加的学生累计超过 200 多人次，这种充分利用多渠道宣传的手段，提高了活动的关注度，打造了图书馆的品牌效应。

2.2 案例分析

通过以上网络平台的调查，我们试图掌握了“大湾区”内民办高校图书馆参与校园文化建设的现状，为了更深入地探讨高校图书馆对校园文化的影响和作用，我们运用下面几个典型案例进行具体分析。

(1) 传承红色基因影评大赛：该活动由广东培正学院图书馆举办旨在引导学生重温革命历史激发爱国热情。活动分为电影播放、影评征集和评选三个阶段。在第一阶段学生们自主选择红色主题电影进行播放并组织观影活动；第二阶段学生们提交影评文章；最后由专业评委进行评选并公布结果。该活动不仅提高了学

生的影评写作能力还激发了他们的爱国热情，同时也有助于传播红色文化营造良好的校园文化氛围。

(2) 21 天讲座打卡：该活动由广州城市理工学院图书馆举办旨在引导学生养成良好的阅读习惯提高知识储备量。活动要求学生每天到图书馆听讲座并完成打卡任务连续打卡 21 天即可获得奖励。讲座内容涵盖文学、历史、哲学等多个领域由校内专家和学者进行授课。学生们积极参与该活动并表示通过这种方式可以接触到更多的知识和观点有助于提高自己的综合素质。

(3) 创意海报设计大赛：该活动由广州理工学院图书馆举办旨在激发学生的创意灵感培养创新思维。海报主题不限参赛者需要提交原创作品并进行现场答辩最终由专业评委和教师评选出优胜者。海报设计是创意与艺术的结合，能够锻炼学生的动手能力和创意思维，同时也可以丰富校园文化的内涵，为校园增添独特的艺术气息。

(4) 故事征文大赛：该活动由广州华商学院图书馆举办，旨在激发学生的文学创作兴趣，提高他们的写作能力。活动要求学生围绕指定主题创作短篇小说或散文，并在规定时间内提交作品。评选结果通过网上投票和专家评审相结合的方式产生，获奖作品有机会被推荐到校外文学刊物上发表。通过参与故事征文大赛，学生们的写作水平得到了锻炼和提高，同时也为校园文化注入了新的活力。吸引了 300 多名学生参与，共收到作品 200 多篇。经过网上投票和专家评审，最终评选出一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 3 名，以及优秀奖若干名。其中，一等奖作品被推荐到校外文学刊物上发表。这次活动不仅提高了学生的写作水平，也展现了广州华商学院图书馆在校园文化建设中的重要作用。

(5) 校园摄影大赛：该活动由广州应用科技学院图书馆举办，旨在激发学生的摄影创作兴趣，参赛者需要提交自己拍摄的照片，并撰写相关文字说明。评选结果通过网上投票和专家评审相结合的方式产生，获奖作品将被展示在校园内的公共场所。通过参与校园摄影大赛，学生们能够锻炼自己的摄影技巧和观察能力，同时也为校园文化增添了丰富多彩的视觉元素。

通过这些研究结果，我们可以清晰地看到大湾区民办高校图书馆在校园文化建设中的重要地位和作用。它们以丰富的活动内容和多样的参与方式，积极引导 学生参与校园文化建设，从而营造良好的文化环境。在未来的工作中，我们应进

一步发挥图书馆在校园文化建设中的引领作用，推动校园文化的繁荣发展。

3 民办高校图书馆参与校园文化建设分析

在粤港澳大湾区背景下，民办高校图书馆在校园文化建设中发挥着越来越重要的作用。然而，通过分析我们发现，高校图书馆在参与校园文化建设过程中还存在着一些问题。

3.1 缺乏品牌意识

调查发现，部分民办高校图书馆在校园文化建设中缺乏品牌意识和特色。虽然一些图书馆开展了很多文化活动，但往往缺乏系统性和连贯性，没有形成自己的品牌特色。这使得学生对图书馆的认知度不高，无法吸引更多的学生参与其中。

3.2 协作不足

在民办高校图书馆参与校园文化建设的过程中，协作不足是一个较为突出的问题。主要体现在学校部门间、校际间、社会机构等方面。

(1) 与学校各部门的协作不紧密。图书馆作为校园文化建设的重要助力，需要与学校的其他部门紧密合作，共同推动校园文化的全面发展。然而，在实际工作中，图书馆与其他部门，如学生工作部、宣传部之间的协作往往不够密切，缺乏沟通和协调，这导致了图书馆无法及时了解和满足教师和学生的需求，也无法有效地进行资源的更新，在一定程度上制约了图书馆在校园文化建设中的作用，而这种情况在大湾区的民办高校中也比较普遍。

(2) 与其他文化部门的协作不紧密。大湾区内各民办高校图书馆之间的合作与交流相对较少，缺乏共享的平台和机制，导致资源浪费和重复劳动，不利于整体校园文化建设的推进。高校图书馆除了与校内部门、其他高校协作外，还可以与社会文化机构、企业等进行合作，共同推动校园文化的社会化发展。然而，当前图书馆与社会机构的协作相对较少，未能充分利用社会资源来丰富和拓展自身的文化建设工作。

3.3 宣传力度有限

调查发现，许多民办高校图书馆在校园文化建设方面宣传力度不足，尽管这些图书馆举办了大量有意义的文化活动，但由于宣传不到位，导致学生对活动了解不够，参与人数较少，影响了活动的效果。

一些图书馆主要依赖传统的宣传方式，如海报、通知等，而忽视了新媒体渠

道，如社交媒体、视频网站的宣传作用。还有，宣传时机也很重要，某些活动的宣传没有及时更新，或者预告提前太多或太晚，导致学生错过参与的机会。另外，图书馆与学生之间缺乏有效的互动机制，无法及时了解学生的需求和反馈，导致宣传内容和方式与学生的实际需求脱节。

3.4 活动形式单一

部分民办高校图书馆在校园文化建设中，活动形式过于单一，缺乏吸引力。由于图书馆的文化活动内容过于单调或专业，与学生的实际需求和兴趣点不符，难以引起学生的关注，这使得学生对图书馆活动的期望值逐渐降低，无法发挥其在校园文化建设中的重要作用。

(1) 文化活动形式单一。民办高校图书馆的文化活动缺乏多样性和创新性。有些图书馆仅仅在读书节期间组织了读书俱乐部、讲座等活动；有些图书馆则只是针对某一特定群体，如针对新生的入馆教育、针对毕业生的离校教育等。这种单一的形式往往无法满足学生和教师的多样化需求。

(2) 文化活动内容缺乏深度和广度。部分高校图书馆的校园文化活动内容比较简单浅显，缺乏深度和广度。有的图书馆只是简单地开展了书籍推荐、阅读分享等活动，而没有深入挖掘阅读背后的文化内涵和社会意义等，这导致学生和教师对活动的参与度和收获有限。

为了解决这个问题，高校图书馆需要创新文化活动的形式和内容，使其更加丰富多样，更具深度和广度。例如，可以结合学生的需求和兴趣开展历史人物传记、大学生心理成长类图书等各种主题的阅读推广活动；还可以结合时代背景开展相关的校园文化讲座和文化展览；同时还可以通过引入现代化的信息技术手段，提高活动的趣味性和互动性，吸引更多的学生和教师参与其中。

4 加强民办高校图书馆校园文化建设的策略与建议

4.1 树立品牌意识

民办高校图书馆应树立品牌意识，根据自身的特点和优势，打造具有特色的文化品牌。例如，可以结合当地的文化传统或学校的学科特色，推出具有创新性和独特性的文化活动。同时，还可以通过设立特色阅览室、主题展览等方式，丰富学生的阅读体验，提升图书馆的文化内涵。大多数学生更愿意参与那些结合了当地文化传统的文化活动。

4.2 深化协作与沟通

在民办高校的校园文化建设中，图书馆作为知识与文化的中心，有着不可替代的作用。但要充分发挥其作用，图书馆与其他校园文化部门和社团之间的协作显得尤为重要。通过深化协作与沟通，图书馆可以更好地参与校园文化建设，确保资源的互补，避免活动重复，实现资源的最大化利用。

(1) 建立统一的校园文化建设目标与协作长效机制

为了确保校园文化的整体性和持续性，图书馆应与其他文化部门和社团共同制定并遵循统一的校园文化建设目标。这一目标应成为各方工作的核心导向，确保形成合力推动校园文化的发展。为了实现这一目标，需建立协作长效机制，包括定期沟通会议、资源共享协议等，以促进各方之间的持续、深入合作。通过这样的整合与协作，我们能够确保校园文化建设的长期稳定和共同发展。

(2) 联合策划与举办活动

高校图书馆可以与校内其他部门、学生组织以及社会团体等建立紧密的合作关系，共同策划和举办多样化的文化活动，例如讲座、研讨会和读书会等。通过这些活动，图书馆不仅能吸引更多的读者，提升其在校园内外的影响力，还能深化与其他机构的联系与合作，实现资源的共享和互补。共同策划一系列有深度、有影响力的校园文化活动既可以突出图书馆的知识与学术特色，也可以展现其他部门的艺术和实践优势，为学生提供更加多元化的文化体验。

4.3 创新活动形式与内容

(1) 捕捉热点事件，与时俱进

当前的社会热点和流行文化是学生最为关注的话题。图书馆应当紧密关注这些热点事件，结合学生的兴趣和需求，设计和推出与之相关的活动。当某一部热门电影或电视剧上映时，图书馆可以策划相关的主题讨论、角色扮演、影评分享等活动，使学生在参与活动的过程中，既能感受到流行文化的魅力，也能深入思考和探讨其中的价值和意义。

(2) 挖掘传统文化节日，传承与创新并重

传统文化节日是中华民族的文化瑰宝，每一个节日背后都蕴含着深厚的文化内涵和教育价值。图书馆应当充分挖掘这些传统节日的文化内涵，结合现代元素，创新活动形式和内容。例如，在端午节时，图书馆不仅可以举办传统的包粽子活

动,还可以策划端午诗词朗诵、龙舟模型制作、端午文化讲座等丰富多彩的活动,让学生在参与活动的过程中,既能体验和传承传统文化,也能学习到新的知识和技能。

(3) 引入先进技术,提升活动吸引力

在活动的策划和组织中,图书馆应积极引入先进技术,如虚拟现实、增强现实等,创新活动的形式和内容。图书馆可以利用虚拟现实技术,为学生打造一个沉浸式的阅读体验,或是利用增强现实技术,策划一场与书中角色互动的特别活动。这些先进的技术不仅为学生带来了全新的参与体验,还能提升活动的吸引力和影响力。

(4) 以学生为中心,鼓励自主创新

图书馆在创新活动形式和内容的过程中,应始终以学生为中心,了解他们的需求和兴趣,鼓励他们自主创新。图书馆可以设立“学生活动策划团队”,招募对活动策划感兴趣的学生,为他们提供指导和支持,让他们自主设计并举办活动。这样的方式在激发学生创造力和热情的同时,也能使活动更加贴近学生,提高活动的参与度和满意度。

4.4 整合宣传模式

(1) 形成线上线下全方位宣传模式

民办高校图书馆参与校园文化建设可以采用线上线下相结合方式向用户推广,构建良好的校园阅读氛围。首先可利用学校官方网站、图书馆网站和社交媒体等渠道发布活动信息和报道。通过这些线上平台,我们可以与读者进行实时互动,回答读者的问题,收集读者的意见和建议,形成良好的互动与沟通。在线上邀请、奖励已关注用户将图书馆微信公众号分享到自己的朋友圈,拓宽宣传推广渠道,利用微信公众号宣传校园文化,打造高校文化名片。其次在线下开展主题展览,增加互动体验,并通过定期举办比赛或活动时派发小礼物的激励方式吸引更多读者扫描二维码、短链接等方式,将线上宣传与线下活动相连接。这样,学生可以通过扫码或点击链接参与线上活动,或者通过线上宣传了解线下活动的详情并参与其中。这种融合宣传的方式可以充分发挥线上线下各自的优势,形成全方位的覆盖模式。

(2) 增加多元化的宣传渠道

民办高校图书馆应加大宣传力度,通过多种渠道向学生宣传图书馆的文化活动和资源。例如,建立微博、直播、图书馆抖音号等网络平台,发布最新校园动态、文化活动预告、好书推荐等内容,通过社交媒体途径扩大活动的知名度。还可以利用图书馆内的LED屏幕、触控机等设备播放活动宣传视频或幻灯片;在校园内显眼位置设置宣传展板、海报等,定期更新内容,提醒学生关注即将举办的校园文化活动,以增加活动的曝光率。此外,还可以与教师合作的方式把校园文化引入课堂教育。通过多渠道的宣传方式提高学生的参与度和社会影响力,充分发挥其在校园文化建设中的作用。

(3) 效果评估与反馈

利用各种宣传手段吸引学生积极参与活动后,图书馆应及时评估活动的效果,收集学生的反馈。可以通过问卷调查、线上评论、有奖问答等方式来实现。评估的结果将用于改进未来的活动,更好地满足学生的需求和期待。

4.5 共铸内地粤港澳文脉

在人文湾区的背景下,港澳地区与内地高校的文化交流与合作显得尤为重要。近期,深圳和香港就以“共读双城”为主题,开展了一系列的文化交流活动,这不仅是两地文化融合的新里程碑,也为人文湾区建设注入了新的活力。从深圳读书月的“当奇迹之城遇上东方之珠”深圳·香港的文化对视系列活动,到今年第二十四届深圳读书月的“共读双城”系列活动,可以看到深港文化交流正在逐渐深化。这种以阅读为纽带的交流方式,既增强了两地的文化认同感,又推动了两地的文化创新和发展。

(1) 举办联合文化项目

内地与港澳地区高校可以联合策划和举办各类文化项目,如校园海报设计、书籍展览、艺术表演等。这不仅有助于推动校园间的文化交流,还能够让学生更加全面地了解和体验粤港澳大湾区的多元文化。深港两地举办的“共读双城”活动就是一个实证。通过加强湾区内图书馆间的协作与交流,不仅可以促进校园文化的建设与发展,还能为加深两地阅读推广,增进两地文化与社会交融,共建书香湾区、人文湾区提供有效助力。

(2) 深化图书馆协作,推动文化传播

图书馆,作为知识的宝库,文化的殿堂,在人文湾区的建设中具有不可或缺

的地位。通过加强粤港澳图书馆间的协作与交流，我们可以进一步推动知识与文化的传播。例如，我们可以开展图书馆资源共享，共同建设校园文化资源数据库，使各馆的校园文化建设经验得以更广泛的利用。

5 结论与展望

通过本次调查和研究，我们深入了解了民办高校图书馆在校园文化建设中的现状及挑战，并从参与内容、参与方式和宣传渠道等多个方面进行了分析。我们发现，民办高校图书馆在校园文化建设中扮演着重要的角色，但同时也面临着一些挑战。例如，一些图书馆缺乏品牌意识和特色，活动形式单一，缺乏吸引力，宣传力度不足等。然而，通过一些成功的案例分析，我们发现这些挑战可以通过创新的活动形式和内容，加强宣传力度等方式进行解决。

随着数字化和信息化的发展，学生对校园文化建设的需求不断增加。图书馆作为校园文化建设的重要组成部分，将发挥越来越重要的作用。未来，民办高校图书馆可以进一步拓展数字化服务，利用信息技术手段提高服务效率和质量。同时，还可以结合校内其他部门和当地社区资源，开展更多元化的文化活动和服 务，满足学生的多样化需求。

在“大湾区”背景下，民办高校图书馆更应发挥自身优势，积极参与区域文化建设和社会服务。通过与当地机构和社区合作，开展一些具有地方特色的文化活动和服 务，可以增强图书馆的吸引力和影响力。同时，还可以通过与区域内其他高校图书馆合作，共同推动校园文化和“大湾区”地区的文化发展。

参考文献：

[1] 中共中央国务院印发《粤港澳大湾区发展规划纲要》[EB/OL]. [2019-02-18]. https://www.gov.cn/zhengce/202203/content_3635372.htm#1.

[2] 广州南方学院图书馆 2023 年书香文化节活动[EB/OL]. [2023-04-10]. <https://lib.nfu.edu.cn/jzhd/ca88d3131d804ae0be3960bba75807bf.htm>.

[3] 江涛, 段玉柳. 高校图书馆在筑牢校园意识形态阵地方面的作用[J]. 高教论坛, 2020(2): 9-11.

[4] 郑伯旭. 高校图书馆在校园文化建设中的作用研究[J]. 文化产业, 2022(3): 103-105.

[5] 晁国立. 高校图书馆参与校园文化建设战略研究[J]. 河南图书馆学刊, 2010, 30(4): 7

- [6]詹丽华. “共建人文湾区”视域下粤港澳大湾区高校图书馆文化建设策略研究[J]. 肇庆学院学报, 2023, 44(2):111-123.
- [7]杨晓娜. “智慧校园”背景下高校图书馆服务校园文化建设的研究[J]. 数码设计, 2021(11):194-195.
- [8]张陆园, 梁悦瞳. 高校文创品牌的塑造策略、现存问题与提升路径[J]. 传媒论坛, 2022(23):89-92.
- [9]王妍, 孙海燕. “双一流”背景下高校图书馆文化建设路径实证研究[J]. 兰台世界, 2021(6):137-140.
- [10]郭改玲. 新形势下高校图书馆校园文化建设创新研究[J]. 管理学家: 学术版, 2014(5):1. DOI:10.3969/j.issn.1674-1722.2014.05.406.
- [11]靳国艳. 全民阅读背景下高校图书馆参与城市文化建设研究[J]. 曲靖师范学院学报, 2020(6):121-124.
- [12]张晓洲, 胡至洵. 新时代背景下高校图书馆文化建设研究[J]. 高教学刊, 2022(25):65-68.
- [13]张红燕, 李燕, 夏静文等. 新时代高校图书馆校园文化建设策略研究及路径探讨[J]. 传媒论坛, 2022(15):111-114.
- [14]王洁. 抖音短视频助力高职校园文化建设策略研究[J]. 湖北工业职业技术学院学报, 2023, 36(1):12-14.
- [15]“深港共读同阅未来”, 共建书香湾区、人文湾区[EB/OL]. [2023-11-20]. https://www.sohu.com/a/737807862_161795.